

((بسمه تعالی))

الیوت به سبک نئوویو

توضیحات آموزش:

از زمان پیدایش بازارهای مالی، افراد و گروه‌های بسیار زیادی در پی شناخت، کشف و تجزیه و تحلیل بازارها هستند؛ که این امر موجب ایجاد سبک‌های بسیار متفاوتی در حوزه تحلیل تکنیکال بازارهای مختلف و نمودارهای قیمتی شده است. تا کنون بیش از چند روش اصلی به عنوان راهی برای تجربه تحلیل مارکت‌ها ثبت شده و مورد استفاده قرار گرفته است؛ که یکی از آنها تحلیل کلاسیک نمودارهای قیمتی می‌باشد که با توجه به پیچیدگی روزافزون نمودارها و توسعه بازارها دیگر کاربرد چندانی ندارد. روش مورد استفاده در این آموزش تحلیل نمودار توسط تئوری امواج الیوت می‌باشد. تئوری موجی که در دو سبک کلاسیک (ارتودوکس) و الیوت پیشرفته (نئوویو) تا کنون موفق بوده که به بهترین و کاربردی‌ترین روش ممکن آینده نمودارها را پیش بینی کند. اکثر تحلیلگران فعال در سبک الیوت کلاسیک تا به حال متوجه این موضوع شده‌اند که با توجه به گسترش فعالیت توده‌های مردمی در بازارهای مالی الگوهای قیمتی دستخوش تغییرات بزرگی شده که دیگر قادر به تجزیه تحلیل مارکت نیستند. افراد موفق در زمینه موج‌شناسی، سبک خود را به الیوت نئوویو ارتقا دادند؛ تا خود را با تحولات پیچیده‌تر قیمتی سازگار و بروز کنند؛ که همین امر موجب اختلاف نظر مابین تحلیلگران کلاسیک و پیشرفته (نئوویو) شده است. سبک الیوت نئوویو تحلیلگر را به چالش‌های پیشرفته‌تری دعوت میکند و این قابلیت را فراهم میسازد تا تحلیلگر بتواند بازار را از ابعاد قیمت و زمان، توسط الگوهای جهش یافته و نوظهور بررسی کند و بهترین نگرش را نسبت به گام‌های بعدی قیمت داشته باشد. در این آموزش سعی شده که با توجه به دشواری مطالب، بهترین طبقه‌بندی و ساده‌سازی انجام گیرد و شما را با سبک الیوت نئوویو (الیوت به سبک آقای گلن نیلی) آشنا کنیم و همچنین تمامی الگوها را به صورت دقیق و با سبکی نوین موشکافانه مورد بررسی قرار دهیم.

سرفصل‌های آموزش

فصل ۱ – تئوری امواج الیوت به سبک جدید

۱-۱ آشوب فراکتال

۱-۲ حرکات توده‌ای

۱-۳ چرا نئوویو؟

فصل ۲ – مفاهیم جامع

۲-۱ مونوویو یا تک موج

۲-۲ روانشناسی امواج

۲-۳ ارتباط امواج

۲-۴ الگوهای موجی

- ۵-۲ درجه ها
- ۶-۲ انواع ساختار
- ۷-۲ انواع نمودار
- ۱-۷-۲ نمودار های عادی
- ۲-۷-۲ نمودار های داده نقدی یا (کش دیتا)
- ۸-۲ برجسب امواج

فصل ۳ _ قوانین کلی

- ۱-۳ قیمت و زمان
- ۲-۳ قوانین ساختاری
- ۳-۳ سیکل و امواج
- ۴-۳ رفتار امواج
- ۵-۳ انواع موج
- ۶-۳ تست گستردگی یا آزمون لیتموس
- ۷-۳ قوانین ساختار الگویی
- ۱-۷-۳ قانون تناوب
- ۲-۷-۳ قانون تشابه و تعادل
- ۳-۷-۳ قانون همپوشانی
- ۴-۷-۳ قانون همسانی
- ۸-۳ تناوب معکوس
- ۹-۳ استثناء

فصل ۴ _ الگوهای شتابدار (ایمپالس)

- ۱-۴ ساختار شتابدار ها
- ۱-۱-۴ شتابدار روند دار
- ۱-۱-۱-۴ شتابدار روند دار موج ۱ ممتد
- ۲-۱-۱-۴ شتابدار روند دار موج ۳ ممتد
- ۳-۱-۱-۴ شتابدار روند دار موج ۵ ممتد
- ۴-۱-۱-۴ شتابدار روند دار موج ۵ ناقص
- ۲-۱-۴ کانال بندی روند دار

۴-۱-۳ تاییدیه شتابدار ها

فصل ۵ - الگوهای شتابدار ترمینال (دیاگونال)

۱-۵ شتابدار ترمینال

۱-۱-۵ شتابدار ترمینال موج ۱ ممتد

۲-۱-۵ شتابدار ترمینال موج ۳ ممتد

۳-۱-۵ شتابدار ترمینال موج ۵ ممتد

۴-۱-۵ شتابدار ترمینال موج ۵ ناقص

۲-۵ کانال بندی ترمینال

۳-۵ تاییدیه ترمینال

فصل ۶ _ الگوهای اصلاحی

۱-۶ زیگزاگ ها

۲-۶ فلت ها (تخت)

۳-۶ مثلث ها

۴-۶ دیامتریک ها

۵-۶ سیمتریک ها

۷-۶ ترکیبی ها

فصل ۷ - مباحث تکمیلی

۱-۷ نقطه شروع موج شماری

۲-۷ پس ساخت منطق

۳-۷ امواج مفقود

۴-۷ گسترش احتمالات

۵-۷ تجمیع

۶-۷ استادی در تئوری